



>PREMIO: Promoción de Albacete

>COLABORA: Beatriz Hoteles

>LOGROS: Repercusión internacional y contribución a dar a conocer la ciudad

FESTIVAL INTERNACIONAL DEL CIRCO DE ALBACETE

REDACCIÓN / ALBACETE

Ricardo Beléndez, gerente de Cultural Albacete, representó al Festival Internacional del Circo en la presentación de los galardonados con los premios San Juan, que reconocen a ese evento su papel en la promoción de la ciudad ya que, en sus palabras, «ha llevado el nombre de Albacete por todo el mundo».

Según destacan desde FEDA, la iniciativa comenzó en 2004 6 las primeras cuatro ediciones de un festival, sin carácter competitivo, se hicieron en el Teatro Circo y con una participación mayoritariamente de artistas españoles y algún europeo, bajo diferentes denominaciones. En 2008, primer año con competición, se inició la andadura actual, llevándose a cabo en una carpa dentro de la Plaza de Toros ya que ciertos números aéreos no podían celebrarse en el Teatro Circo pues no se habían concebido sistemas de soporte adecuados en el techo en su restauración. Así se celebraron las cuatro primeras ediciones aunque también se realizaban actividades del festival en el Teatro Circo como espectáculos de payasos o jóvenes artistas.

En la quinta edición del Festival se realizó ya íntegramente en el Teatro Circo pues ya era posible instalar trapecios y estructuras tan complejas como «la rueda de la muerte», que suponen cargas y tensiones

de miles de kilos. También se cambiaron la denominación de las galas, pasando a llamarse Dulcinea y Sancho Panza, donde los artistas compiten ante un jurado internacional, mientras que final, donde se entregan, pasó a denominarse Don Quijote.

El festival, ante la demanda del público, se han ido ampliando con los años y para ello se crearon las Galas de Estrellas, que reúnen a los artistas premiados y otros seleccionados. Estos realizan un espectáculo con diferentes funciones que, en la última edición, han llegado a ser 14 en las dos semanas consecutivas a la parte competitiva. Con ello, se ofrecieron 21 funciones o galas lo que ha permitido incrementar sustancialmente el público asistente hasta los casi 14.000 espectadores. De esas localidades, según indica la memoria del premio, más de 5.000 entradas se vendieron fuera de la ciudad y unas 2.000 correspondían a otros municipios de la provincia.

El evento es un festival exclusivo, ya que es el único de los certámenes competitivos mundiales que se lleva a cabo en un Teatro Circo. En cuanto a su papel en la difusión de Albacete, los organizadores remarcan que favorece el turismo cultural y que los premiados, en todas sus categorías, extienden el nombre de la ciudad por todos los medios de sus países y redes sociales del mundo.

XXIV EDICIÓN Premios San Juan

GONZALO NIEVES RÓDENAS

>PREMIO: Iniciativa Emprendedora

>COLABORA: Banco Santander

>LOGROS: Rápido crecimiento y creación de empleo para restauración y eventos

REDACCIÓN / ALBACETE

El fulgurante crecimiento de su negocio de hostelería, Grupo Candela, fue el motivo que llevó al jurado de los premios San Juan a conceder a Gonzalo Nieves Ródenas en la categoría de Iniciativa Emprendedora.

Nieves, CEO del grupo, comenzó su andadura empresarial como autónomo en 2011, liderando desde entonces el crecimiento del Grupo Candela, que está actualmente conformado por cuatro sociedades (Gonzalo Nieves Ródenas SL, Alojamientos y Hostelería SL, Franquirola SL e Inmokoeman SL). Estas comprenden a su vez siete establecimientos (tres en La Roda y cuatro en la capital albacetense) y tres unidades de negocio (servicio de restauración, hoteles y catering y eventos).

Todos los establecimientos que gestiona el grupo son céntricos y, entre ellos, se cuentan los servicios de restauración de algunos de los hoteles más emblemáticos de Albacete.

El grupo facturó más de cuatro millones de euros (4,37) y prevé superar ampliamente los cinco millones en año actual, en el que prevé también alcanzar el centenar de trabajadores, además de realizar numerosas contrataciones para eventos y celebraciones. El

crecimiento en términos de plantilla ha sido también exponencial, pasando de 25 empleados por primera vez en 2018 y llegando a 75 en 2021.

En términos porcentuales, el crecimiento de ingresos será del 30,5% en 2023, mientras que el de la plantilla se acercará al 18%. En ese sentido, el Grupo Candela cuenta con un ambicioso planteamiento de desarrollo de negocio para el año en curso, tanto interno como con unas nuevas oficinas centrales, un almacén logístico y un proceso de digitalización, además de expandir su presencia con un nuevo establecimiento de restauración.

La mencionada trayectoria empresarial ya valió otros reconocimientos anteriores al grupo, como la Mención Reinversión Covid en el V Premio Pyme del Año Albacete 2021, el Accésit a la Creación de Empleo en los XIX Premios AJE o el premio Empresa Comprometida en la Gala Contigo 2021 del Ayuntamiento de La Roda

La memoria del galardón incide en la buena puntuación otorgada por los clientes a sus restaurantes en las web de referencia del sector. En el ámbito de los eventos, la unidad de negocio se ha encargado tanto de celebraciones como de eventos de empresa y organización de festivales de música.

