

XVIII EDICIÓN Premios San Juan



PREMIO EMPRESA FAMILIAR

E.R.J. / ALBACETE

Frutas y Turrónes S.A., Frutosa, se ha alzado en esta décimo octava edición de los premios empresariales San Juan, que entrega la Confederación de Empresarios de Albacete el próximo 23 de junio, con la categoría como mejor Empresa Familiar, patrocinada por CaixaBank.

El gerente de esta empresa ubicada en Tobarra desde el año 1.900, Andrés Requena Puche, se enorgulleció de que el que dirige sea «un negocio familia» y agradeció a FEDA, al jurado de esta edición, la elección realizada, al tiempo que felicitó al resto de premiados.

«La empresa la empezó mi abuelo, y ahora ya toman el testigo mis hijas», con lo que se ha mantenido a lo largo de varias generaciones, con el mismo secreto: la calidad del producto y el mimo que le ponen a la producción.

Andrés Requena, que acudió con sus sucesoras a agradecer el premio a la sede de la Confederación, dejó claro que las adversidades de la economía no les van a amilanar. «Seguiremos luchando por la provincia, por su desarrollo».

Fue Andrés Requena García quien puso la primera piedra de esta aventura que acumula ya más de un siglo de experiencia. Él empezó, en 1.900, con la fabricación del turrón, que en aquel entonces se elaboraba de forma totalmente artesanal.

En una caldera de cobre puesta sobre una lumbre de leña se cocía la miel y el azúcar, removiéndolos manualmente con un remo de madera, se le añadían las claras de huevo batidas para blanquear la masa y, una vez conseguido el punto, se adjuntaban los frutos secos y se llenaban en cajones de madera de unos 20 kilos de capacidad. Un sabroso turrón que se vendía en los mercados, a granel, cortándose en trozos con machetes.

LLEGADA DE LA MAQUINARIA.

En los años 40 llegó la incorporación de la mecanización del proceso, con el uso de las primeras máquinas, como las batidoras, cortadoras, o los tostadores para los frutos secos.

Fue también cuando se formó la sociedad Hijos de Andrés Requena

García S.R.C., y cuando se registró la marca El Porvenir.

Llegaron las variedades, las tabletas más pequeñas y su comercialización, además de en ferias, ya en tiendas, para la Navidad. Tras conseguir la marca La Flor de Azahar, con la que cuadruplicaron el negocio, permitido por la puesta en marcha de una nueva fá-

brica, en 1984 se inscribió la actual razón social, Frutas y Turrónes S.A. y la marca San Andrés. Con ella, y una nueva nave de 2.600 metros cuadrados y mejor tecnología, creció el negocio, también en el exterior, pero bajo una premisa clara: hacer compatible la tradición y los nuevos procesos productivos.



FRUTAS Y TURRONES

LOS DATOS

>**PREMIO A LA EMPRESA FAMILIAR:** Frutas y Turrónes S.A., ubicada en Tobarra.

>**PATROCINA:** CaixaBank.

>**LOGROS:** Desde 1.900, ha sabido mantener la tradición y la calidad en su proceso, ha pasado de padres a hijos durante cuatro generaciones. Alta tecnología en las líneas de producción.

PREMIO EN NUEVAS TECNOLOGÍAS E INNOVACIÓN

E.R.J. / ALBACETE

En Abengibre, un municipio de menos de un millar de habitantes de la provincia, una iniciativa empresarial puesta en marcha en 1978 ha conseguido posicionarse, en menos de cuatro décadas, como un ejemplo de innovación. Por este

motivo, Tableros Tamabi recogerá, el próximo 23 de junio, el premio a la Empresa en Nuevas tecnologías e Innovación, categoría patrocinada por BBVA, en la edición en la que los premios empresariales San Juan, de FEDA, llegan a su mayoría de edad.

En su nombre, Juanjo Vllora agradecía la elección al jurado de la Confederación, y resaltaba que la empresa se dedica a la fabricación de «todo tipo de tableros, relacionados con muebles, puertas», pero también para cualquier otra solución.

El gesto de satisfacción por la elección lo han llevado, incluso, a la

laborar

cuatro tableros con impresión digital, una técnica que han incorporado últimamente, con una excelente definición y calidad, de la presentación de los galardonados de esta edición, con la que han obsequiado a la Confederación empresarial. «Somos pioneros en esta técnica sobre madera», resaltaba precisamente ese día Juanjo Vllora García.

PIONEROS. Tableros Tamabi, que también es una empresa familiar, está especializada en todo tipo de tableros aglomerados, que corta a medida y los recubre tanto en melamina como en papel, pintura a rodillo o la mencionada recién incorporación de la impresión digital.

El negocio fue poco a poco creciendo, pero en 2006, ante la imposibilidad de hacer frente al volumen de trabajo en las instalaciones que tenían, construyeron unas nuevas naves, de 19.000 metros cuadrados de superficie, que complementaron con la adquisición de nueva maquinaria y de camiones.

En 2013 llegó la fuerte apuesta por la tecnología y la impresión digital,

gracias a un esfuerzo de la empresa en I+D+i, que le llevó a entrar en nuevos nichos de mercado y a diferenciar su producto con calidad e innovación.

En la actualidad, además de las instalaciones en Abengibre, que ocupan más de 25.000 metros cuadrados, Tableros Tamabi tiene también sedes en Burgos, donde realizan labores de almacenaje, corte y logística; en Cheste, con naves de almacenaje y centro logístico; y en Chinchilla, con naves para el mismo uso.

La empresa se enorgullece también de contar con gran parte de su maquinaria y tecnología de fabricación española, tanto en el área de impresión como en el de gestión, y destacan también la labor que llevan a cabo en la formación y en la capacitación de su plantilla, para aplicar de la mejor manera el avance de los procesos productivos.

Asimismo, la política de esta empresa es la de la sostenibilidad, generando cero residuos, que se complementa, por otra parte, con un proceso continuo de mejora de las herramientas de información, lo que se traduce en mayor eficiencia del proyecto.

LOS DATOS

>**PREMIO EN NUEVAS TECNOLOGÍAS E INNOVACIÓN:** Tableros Tamabi, de Abengibre.

>**PATROCINA:** BBVA.

>**LOGROS:** Creada en 1978, se dedica a todo tipo de tableros, si bien últimamente se ha centrado en la impresión digital sobre madera, técnica en la que destacan que son pioneros.

TABLEROS TAMABI